

RYAN LEE

RYAN LEE GALLERY LLC
515 WEST 26TH STREET
NEW YORK NY 10001
212 397 0742
RYANLEEGALLERY.COM

ANGIOLA GATTI

b. 1960 Turin, Italy
Lives and works in Turin, Italy

Education

1982-86 University of Torino, Turin IT
1979-81 Academy of Painting, Turin, IT

Solo Exhibitions

2019 Between the Light and Me, Emporium Project + Casa Casorati, Turin, IT
2018 Particles, Museo Ettore Fico, Turin, IT
Lines of Time, RYAN LEE, New York, NY, US
2017 You touched me, CAR drde, Bologna, IT
Una direzione in un andare: Opere di Angiola Gatti, Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, Hamburg, DE
2013 Una Direzione in un Andare, RYAN LEE, New York, NY, US
2011-12 Un non finite, curated by Andrea Busto, Villa Giulia, Centro Ricerca Arte Attuale (CRAA), Verbania, IT
2005 Green, curated by Andrea Busto, Museo Filatoio di Caraglio, Cuneo, IT
2004 Density, curated by Frédéric Bouglé, Centre d'Art Contemporain Le Creux de l'Enfèrr, Thiers, FR
2001 Foglie d'inverno, curated by Jocelyne Alloucherie, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Quebec, CA
Mixing memory and desire, Galleria The Box, Turin, IT
1997 Between clarity and profusion, Galleria The Box, Turin, IT
1994 Angiola Gatti, curated by Paolo Fossati, Libreria Campus, Barcelona, ES
1992 Angiola Gatti, curated by Maria Campitelli, Galleria Juliet's Room, Trieste, IT
1989 Rosso, Rosa, Hiroshima Mon Amour, Turin, IT
1987 Il bianco della carta, curated by Francesco Poli, Unione Culturale Franco Antonicelli, Turin, IT

Selected Group Exhibitions

2020 Un secolo di disegno in Italia, Fondazione del Monte in Bologna, IT
2018 BIC Collection, directed by Hervé Mikaeloff, 104 CENTQUATRE, Paris, FR
2016 Off The Wall, CAR DRDE, Bologna, IT
2015 Liberti Tutti!: Arte e Societa in Italia, 1989-2001, Museo Ettore Fico,

- Torino, IT
- 2012 Artefiera, Galleria Photo and Contemporary, Bologna, IT
- 2011 Provisional Painting, curated by Raphael Rubinstein, Stuart Shave Modern Art, London, UK
Artissima, Spazio Istituzionale, Turin, IT
- 2007 Bam on Tour, Castello del Roccolo, Busca, Cuneo, IT
- 2004 Lumière naturelle, curated by Jean Charles Vergne, works from the collection of FRAC Auvergne, Centre Culturel Pomel, Issoire, France
- 2003 Artissima, Galleria The Box, Turin, IT
- 2002 Super-Abstr-Action2, curated by Andrea Busto, No Code Gallery, Bologna, IT
Astrazione Zero, curated by Angela Madesani, Artoteca, Milan, IT; traveled to Cascina Roma, San Donato Milanese, IT; Palazzo Piacentini, San Benedetto del Tronto, IT
- 2001 Painting Beyond Painting, Cristinerose Gallery, New York, NY, US
Artefiera, Galleria The Box, Bologna, IT
- 2000 Super-Abstr-Action, curated by Andrea Busto, Galleria The Box, Turin, Italy; traveled to Galerie le Filles du Calvaire, Paris, FR
Domus Aeterna, Missiehuis St. Michael, Steyl, NL
Ouvres d'être... Works of being... Opere d'essere, curated by Jacopo Benci, Temple University, Rome, IT
Artissima, Galleria The Box, Turin, IT
FIAC, Galleria The Box, Paris, FR
- 1999 Spazi dell'anima, curated by Tiziana Conti, Convento dei Cappuccini, Caraglio, Cuneo, IT
- 1998 Ossessione, curated by Augusto Pieroni, Galleria Futuro, Rome, IT
- 1997 Vocimecontemporanee, curated by Karpueseler, Sala1, Rome, IT
- 1996 Modernità progetto 2000, Lanificio Bona, Carignano, Turin, IT
- 1995 Cambio di Indirizzo, curated by Giorgio Verzotti, Galleria Care/Of, Curano Milanino, Milan, IT
La città ideale-Fiumara d'arte, Chiesa di San Nicola and Museo Domestico di Pettineo, Messina, IT
Riflessione e Ridefinizione della Pittura Astratta, Premio Nazionale di Gallarate, Varese, IT
- 1994 Medium 3, Baasz Art Foundation, St. Gheorghe, RO
- 1993 L'opera al Femminile, Galleria Arx, Turin, IT
- 1991 Borderline - Paesaggi, curated by Andrea B. Del Guercio and Alessandro Pitre, Convento intitolato ai Serviti di Maria, Pesaro, IT
- 1990 Serraglio, Galleria Filippo Fossati, Turin, IT
Sommer Atelier - Junge Kunst in Europa, Deutsche Messe AG, Hannover, DE
- 1989 Untitled, curated by Mario Gorni, Galleria Care/Of, Cusano Milanino, Milan, IT
Galleria Diecidue, Milan, IT
- 1988 Untitled, curated by Francesco Poli, Mulino Feyles, Turin, IT
Figure Dallo Sfondo 3, curated by Dede Auregli and Cristina Marabini, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, IT
- 1987 Unione Culturale Franco Antonicelli, Turin, IT

Awards and Residencies

- 1995 Chiesa di San Nicola and Museo Domestico di Pettineo, Messina, IT
- 1994 Art/Omi, Ledig House, Colombia County, New York, NY, US
- 1990 Deutsche Messe AG, Hannover, DE

Public Collections

- Balbo di Torino, Turin, IT
- Chianale di Torino, Turin, IT
- Fossati di Como, Como, IT
- Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
- Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, MN